

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Третьего Арктического питчинга проектов документальных и научно-популярных фильмов

1. Общие положения.

1.1. Третий Арктический питчинг проектов документальных и научно-популярных фильмов в рамках V Международного кинофестиваля стран Арктики «Arctic open» (далее – Питчинг) пройдет в г. Архангельске с 8 по 9 декабря 2021 года.

1.2. Организаторами Питчинга являются НКО Поморский культурный фонд «Берегиня», Молодежный центр Союза кинематографистов России, продюсерский центр «Мувистарт» при поддержке Союза кинематографистов России, компании CANON, киношколы «Инфильм».

1.3. Питчинг представляет собой публичную презентацию и защиту кинопроектов перед Экспертным советом с целью нахождения инвесторов и партнеров, заинтересованных в реализации кинопроекта.

2. Цели и задачи.

2.1. Цель Питчинга – создание условий для реализации кинопроектов, направленных на изучение Арктической зоны России.

2.2. Основные задачи Питчинга – развитие кинематографа в Арктической зоне России, поддержка документального и научно-популярного кино, проведение образовательных мероприятий (тренингов) для участников Питчинга.

3. Участие в Питчинге.

3.1. К участию в Питчинге приглашаются режиссеры, сценаристы, продюсеры без возрастных и профессиональных ограничений.

3.2. Допускается подача не более 2 заявок от сценаристов, режиссеров, продюсеров.

3.3. К рассмотрению принимаются работы в категории «Документальное кино», посвященные изучению Арктики, ее истории, научным исследованиям, жителям Арктической зоны.

3.4. Отбор заявок на Питчинг происходит через платформу script.moviestart.ru. Для участия в Питчинге необходимо заполнить анкету – <https://script.moviestart.ru/competition/single/62>, а также приложить режиссерскую экспликацию для документальных фильмов своего кинопроекта (не более 3-х страниц). Заявки принимаются на русском языке.

3.5. Подача заявок на Питчинг и участие в Питчинге бесплатное.

3.6. Участникам, прошедшим в шорт-лист, предоставляется возможность участвовать в программе V Международного кинофестиваля стран Арктики «Arctic open» (далее – Кинофестиваль) с 9 по 12 декабря 2021 года.

3.7. Принимающая сторона (Кинофестиваль) обеспечивает проживание и питание участникам Питчинга.

4. Отбор заявок.

4.1. Отбор заявок начинается с момента объявления о Питчинге и заканчивается 25 ноября 2021 года (включительно). В каждой заявке должен содержаться один проект. Заявки на участие, включающие в себя сразу несколько сценарных заявок рассматриваться не будут.

4.2. Предварительный отбор на Питчинг осуществляет Отборочная комиссия, составленная организаторами Питчинга.

В ее функции входят:

- рассмотрение заявок участников;
- оценка кинопроектов участников;
- формирование шорт-листа Питчинга.

4.3. Не позднее 3 декабря по результатам работы Отборочной комиссии формируется шорт-лист Питчинга, состоящий из не более 10 проектов.

5. Защита проектов.

5.1. Представители команд и авторы проектов, вошедших в шорт-лист, обязуются очно присутствовать на защите проектов в день проведения Питчинга – 9 декабря 2021 года. В случае отказа от очного участия в защите автора или представителей команды проекта, вошедшего в шорт-лист Питчинга, оргкомитет Питчинга вправе предложить участие в защите проекта следующему кандидату, получившему наибольшее количество баллов.

5.2. Краткая информация об авторах проектов, вошедших в шорт-лист, а также синопсисы будут опубликованы на информационных ресурсах Кинофестиваля и Питчинга.

5.3. Отобранные в шорт-лист проекты оценивает Экспертный совет, сформированный оргкомитетом Питчинга.

В его функции входят:

- рассмотрение заявок участников (анкеты, синопсисы, сценарии);
- оценка кинопроектов участников шорт-листа;
- присутствие на публичной защите кинопроектов и определение победителей Питчинга из числа участников шорт-листа путем голосования;
- участие в образовательных и деловых программах Питчинга;
- вручение сертификатов своих организаций/компаний и призов победителям и участникам Питчинга;
- подписание протокола по присуждению приза победителю Питчинга.

5.4. Порядок выступлений и презентаций на Питчинге определяет оргкомитет Питчинга. Регламент выступления участника Питчинга – не более 5 минут (включая презентацию и демонстрацию видеоматериалов), еще 5 минут отводятся на ответы на вопросы членов Экспертного совета.

5.5. По результатам выступлений Экспертный совет определяет победителей Питчинга и вручает им сертификаты и призы.

6. Призы.

6.1. По итогам Питчинга Экспертный совет определяет лауреатов Питчинга. Победители и участники Питчинга получают призы от организаторов Питчинга, членов Экспертного совета, партнеров Питчинга.

6.2. Призовой фонд Питчинга включает техническую поддержку в съемках от компании CANON и другие призы от партнеров и экспертов Питчинга.

6.3. Информация обо всех призах будет размещена на сайтах www.moviestart.ru и www.pitching.moviestart.ru, в официальной группе «Питчинг Дебютантов» и в группе «MovieStart.ru» на www.facebook.com, а также на официальном сайте Кинофестиваля www.fbereginya.com/pitching и в его социальных сетях.

7. Партнерство и сотрудничество.

7.1. Организаторы Питчинга приглашают к сотрудничеству партнеров и информационных партнеров Питчинга. Для партнеров создается спонсорский пакет.

8. Образовательные программы.

8.1. В рамках Питчинга проводятся образовательные программы, встречи с представителями Экспертного совета Питчинга, тренинги.

9. Информационное сопровождение.

9.1. Авторы проектов, вошедших в шорт-лист Питчинга, при их реализации, обязаны размещать информацию об участии в Питчинге и логотип Кинофестиваля и Молодежного центра Союза кинематографистов России в финальных титрах проекта.

9.2. Авторам реализованных проектов, вошедших в шорт-лист Питчинга, рекомендуется предоставить информацию (пресс-релиз) о своем проекте организаторам Питчинга для публикации на сайтах www.moviestart.ru и www.pitching.moviestart.ru, на странице сайта и в социальных группах Кинофестиваля и для рассылки по информационным партнерам Питчинга.

9.3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право использовать информацию о проектах (краткое описание, авторы проекта), предоставленную участниками Питчинга, а также использовать видеозапись Питчинга с целью популяризации достижений Питчинга в сети Интернет и в СМИ.

10. Авторское право.

10.1. Участник Питчинга гарантирует, что обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления материалов для участия в Питчинге.

10.2. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Питчинга, отправившем свою заявку.

10.3. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Питчинг проекты, организаторы Питчинга оставляют за собой право снять проект участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

11. Заключительные положения Питчинга.

11.1. Оргкомитет Питчинга оставляет за собой право на презентацию дополнительных (внеконкурсных) проектов в рамках Питчинга (не более 2 проектов).

11.2. Отборочная комиссия и Экспертный совет оставляют за собой право не объяснять причину отказа включения проекта в шорт-лист, и не давать комментариев.

11.3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право вносить изменения в руководящие правила проведения Питчинга в момент приема заявок.

12. Контактная информация:

Оргкомитет в Москве:

Молодежный центр Союза кинематографистов России

Дом кино, ул. Васильевская, д. 13 стр.1, офис 35

+7 499 251 85 11

pitchingmoviestart@gmail.com

Оргкомитет в Архангельске:

Коньчев Анатолий

+7 909 554 88 37

arhmedia@hotmail.com

Пресс-служба Международного кинофестиваля стран Арктики «Arctic open»

Анатолий Самсонов

+7 952 305 58 23

arctic.kinofest@gmail.com